



**Yann Palheire**  
Comédien, metteur en scène

Après plusieurs créations avec des compagnies picardes, il intègre l'Académie Théâtrale Pierre Debauche, école supérieure d'art dramatique. Il y est l'élève de Pierre Debauche, Françoise Danell et Robert Angebaut. Au sein de la Cie Pierre Debauche qu'il rejoint pour trois années, il joue dans de nombreuses pièces classiques, (*Le Malade Imaginaire*, *L'avare*, *Marie Tudor*, *L'annonce faite à Marie*), dans des spectacles jeune public et des cabarets. En 2008, il joue Musset et Hanokh Levin sur les routes.

C'est en 2009 qu'il co-fonde, avec Willy Michardière, la Troupe Solilès, à Amiens. Compagnie professionnelle ayant pour objectif d'entamer une nouvelle étape de la décentralisation dramatique et de prolonger l'idée du théâtre populaire, selon les préceptes de Vilar & Dasté... La même année, il fonde parallèlement le Festival de Théâtre de Saint Valery sur Somme, et son association de bénévoles, dont il assumera la direction artistique jusqu'en 2014. À partir de 2012, la Troupe Solilès s'installe définitivement à Saint Valery pour y mener pleinement un projet de territoire et de création des textes du répertoire. Il entame un travail d'adaptation pour la scène d'oeuvres littéraires (*Poil de Carotte*, *Pinocchio*, *Don Quichotte*) et joue dès lors dans chacune des créations de la compagnie : *L'Orchestion*, *Le Médecin malgré lui*, *Pinocchio*, *Poil de Carotte*, *La Nuit des Rois*, *Tartuffe*, *Angelo tyran de Padoue*, *Monsieur Chasse !*, *Les Diablogues (mise en scène P. Debauche)*, *Les Caprices de Marianne...* Très attaché à la filiation du Cartel des Quatre (Louis Jouvet, Charles Dullin, Gaston Baty et Georges Pitoëff) et du théâtre dans la cité il impulse des projets dans ce cadre comme les Journées Jacques Copeau en 2013.